

A practical guide for specifying Canadian Hardwoods

**Un guide pratique
pour identifier les
bois de feuillus canadiens**



CANADIAN HARDWOOD. Your natural choice

Canadian hardwood is a natural design solution. Strikingly beautiful, remarkably practical, Canadian hardwood is a quality product that is environmentally friendly, recyclable and biodegradable.

In a home, office or high-rise, the look of hardwood is unique. Thanks to its strength and durability, Canadian hardwood is an excellent alternative to metal or plastic. It can be styled, shaped, stained and finished to create any mood.

Hardwood has long been the preferred material for flooring, wall paneling, moulding and furniture. In today's kitchens and bathrooms, for example, it provides a warmth and comfort that contrasts beautifully with marble, stainless steel or tile.



Le bois de feuillus canadien est un matériau naturel, idéal pour le design. Remarquablement beau et pratique, c'est un produit de qualité, écologique, recyclable et biodégradable.

À la maison, au bureau ou dans les tours d'habitation, l'aspect naturel du bois de feuillus est unique. Résistant et durable, il offre une excellente alternative au métal et au plastique. Il peut être travaillé, façonné, teint et poli de façon à créer toute atmosphère désirée.

Le bois de feuillus est depuis longtemps un matériau de prédilection pour les revêtements de sol, les revêtements muraux, les moulures et les meubles. Dans les cuisines et les salles de bain modernes, il procure une chaleur et une élégance contrastant agréablement avec le marbre, l'acier inoxydable et la tulle.

LE BOIS DE FEUILLUS CANADIEN. Votre choix nature



HARD MAPLE / ÉRABLE *Acer saccharum*



BIRD'S - EYE MAPLE/ ÉRABLE PIQUÉ *Acer saccharum*



SOFT MAPLE / ÉRABLE PLAINE *Acer rubrum*



YELLOW BIRCH / BOULEAU JAUNE *Betula alleghaniensis*



WHITE BIRCH / BOULEAU BLANC *Betula papyrifera*



RED OAK / CHÊNE ROUGE *Quercus rubra*



WHITE ASH / FRÊNE BLANC *Fraxinus americana*



BASSWOOD / TILLEUL *Tilia americana*



ASPEN / TREMBLE *Populus tremuloides*



CHERRY / CERISIER *prunus serotina*

Choosing the appropriate hardwood for your project

The Canadian Hardwood Bureau (CHB) has prepared this guide to help you select the right hardwood for your project.

The appearance, properties and common applications of hardwoods are described in detail so that architects, interior designers, builders, home-improvement specialists and crafts people can easily assess how each hardwood will work in a specific project.

PHYSICAL PROPERTIES

The chart on page two provides data for evaluating certain physical characteristics of hardwood.

For example, specific gravity and density refer to the weight of the wood, whereas the hardness value is an indicator of degree of resistance to nicks and scuffs. Bending strength (modules of rupture) and stiffness (modulus of elasticity) are helpful values

when choosing a material with special strength requirements.

RELATIVE WORKING PROPERTIES

The chart on page three provides general guidelines to the performance of each hardwood under normal machining conditions.

SPECIES DESCRIPTIONS

Each hardwood is described in detail to give you a helpful reference to its distinctive visual characteristics, including colour and grain pattern, physical and working properties and typical applications.

A general price range is included for each species. For current price listings and availability, please contact an association member in your area or the CHB.

(See inside back cover)

Le Canadian Hardwood Bureau (CHB) a préparé ce guide pour vous aider à sélectionner le bois le plus approprié à votre projet.

L'aspect, les propriétés et les applications courantes des bois de feuillus y sont décrits en détail. En le consultant, les architectes, les designers d'intérieur, les constructeurs, les spécialistes de la rénovation domiciliaire ainsi que les artisans pourront évaluer facilement le potentiel d'utilisation de chaque espèce dans un projet donné.

LES PROPRIÉTÉS PHYSIQUES

Le tableau de la page deux fournit des données permettant d'évaluer certaines propriétés physiques du bois de feuillus.

Par exemple, la densité nominale et la densité réfèrent au poids du bois de feuillus alors que la valeur relative à la dureté est un indicateur du degré de tolérance aux coups et aux éraflures. La résistance de flexion (modules de rupture) et de rigidité (modules

d'élasticité) sont des valeurs utiles pour choisir un matériau requérant des exigences spécifiques au niveau de la résistance.

LES PROPRIÉTÉS DE FAÇONNAGE

Le tableau de la page trois fournit des indications générales sur le comportement de chaque essence sous des conditions normales d'usage.

DESCRIPTION DES ESPÈCES

Chaque bois de feuillus est décrit de façon détaillée et vous pouvez référer aisément à ses caractéristiques visuelles, comme la couleur et l'aspect de son grain, à ses propriétés physiques et de déformation ainsi qu'à ses applications les plus courantes.

Une échelle de prix à titre indicatif est fournie pour chaque essence. Pour vous renseigner sur le prix courants en vigueur et sur la disponibilité des produits, veuillez communiquer avec un membre associé de votre secteur.

(voir l'intérieur de la couverture arrière)

Choisir le bois de feuillus approprié à votre projet

CANADIAN HARDWOODS A quick comparison of physical and working properties													Forintek Canada Corp. "Strength and Related Properties of Woods Grown in Canada" -A.P. Jesson special publication SP514E
PHYSICAL PROPERTIES					RELATIVE WORKING PROPERTIES								COMMON APPLICATIONS
SPECIFIC GRAVITY (at 12% moisture content)*	DENSITY kg/m3	HARDNESS**	STATIC BENDING: Modulus of Rupture(megapascals) bending strength	STATIC BENDING: Modulus of Elasticity (megapascals) stiffness	MACHINABILITY	STABILITY	GLUING	SANDING	NAIL & SCREW HOLDING	PAINT HOLDING	STAINING		
0.659	740	7290	115.0	14,100	EXCELLENT	GOOD BON	GOOD BON	VERY GOOD TRÈS BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	FURNITURE, FLOORING, MILLWORK, CABINETS, SPORTING GOODS, DOWELS, TURNINGS MEUBLES, REVÊTEMENTS DE SOL, MENUISERIE, ÉBÉNISTERIE, ARTICLES DE SPORTS, GOUJONS, TOURNAGES
HARD MAPLE / ÉRABLE <i>Acer saccharum</i>													HARD MAPLE / ÉRABLE <i>Acer saccharum</i>
0.659	740	7290	115.0	14,100	FAIR/GOOD PASSABLE/BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	FAIR/GOOD PASSABLE/BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	FURNITURE, MOULDINGS, MILLWORK, CABINETS MEUBLES, MOULURES, MENUISERIE, ÉBÉNISTERIE
BIRD'S - EYE MAPLE/ ÉRABLE PIQUÉ <i>Acer saccharum</i>													BIRD'S - EYE MAPLE/ ÉRABLE PIQUÉ <i>Acer saccharum</i>
0.545	610	4380	97.6	11,100	VERY GOOD TRÈS BON	GOOD BON	GOOD BON	VERY GOOD TRÈS BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	VERY GOOD TRÈS BON	FURNITURE, MOLDINGS, MILLWORK MEUBLES, MOULURES, MENUISERIE
SOFT MAPLE / ÉRABLE PLAINE <i>Acer rubrum</i>													SOFT MAPLE / ÉRABLE PLAINE <i>Acer rubrum</i>
0.608	670	5930	106.0	14,100	EXCELLENT	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	VERY GOOD TRÈS BON	FURNITURE, FLOORING, MOULDINGS, MILLWORK, CABINETS, DOWELS, TURNINGS MEUBLES, REVÊTEMENTS DE SOL, MOULURES, MENUISERIE, ÉBÉNISTERIE, GOUJONS, TOURNAGES
YELLOW BIRCH / BOULEAU JAUNE <i>Betula alleghaniensis</i>													YELLOW BIRCH / BOULEAU JAUNE <i>Betula alleghaniensis</i>
0.571	640	4320	94.8	12,900	VERY GOOD TRÈS BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	VERY GOOD TRÈS BON	FURNITURE, FLOORING, MILLWORK, TURNINGS, ICE CREAM STICKS MEUBLES, REVÊTEMENTS DE SOL, MENUISERIE, TOURNAGES, BÂTONS DE CRÈME GLACÉE
WHITE BIRCH / BOULEAU BLANC <i>Betula papyrifera</i>													WHITE BIRCH / BOULEAU BLANC <i>Betula papyrifera</i>
0.612	690	6170	98.7	11,900	EXCELLENT	VERY GOOD TRÈS BON	GOOD BON	GOOD BON	EXCELLENT	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	FURNITURE, FLOORING, MOULDINGS, MILLWORK, CASKETS, CABINETS, TURNINGS MEUBLES, REVÊTEMENTS DE SOL, MOULURES, MENUISERIE, CERCUEILS, ÉBÉNISTERIE, TOURNAGES
RED OAK / CHÊNE ROUGE <i>Quercus rubra</i>													RED OAK / CHÊNE ROUGE <i>Quercus rubra</i>
0.613	690	7050	108.0	12,800	VERY GOOD TRÈS BON	VERY GOOD TRÈS BON	GOOD BON	FAIR PASSABLE	GOOD BON	EXCELLENT	GOOD BON	GOOD BON	FURNITURE, FLOORING, TOOL HANDLES, MOULDINGS, MILLWORK, SPORTING GOODS MEUBLES, REVÊTEMENTS DE SOL, POIGNÉES D'OUTILS, MOULURES, MENUISERIE, ARTICLES DE SPORTS
WHITE ASH / FRÊNE BLANC <i>Fraxinus americana</i>													WHITE ASH / FRÊNE BLANC <i>Fraxinus americana</i>
0.417	460	2140	60.8	9,450	VERY GOOD TRÈS BON	GOOD BON	VERY GOOD TRÈS BON	GOOD BON	FAIR/GOOD PASSABLE/BON	EXCELLENT	GOOD BON	GOOD BON	MOULDINGS, TOYS, CARVINGS, PICTURE FRAMES, VENETIAN BLINDS MOULURES, JOUETS, SCULPTURES, CADRES, STORES VÉNITIENS
BASSWOOD / TILLEUL <i>Tilia americana</i>													BASSWOOD / TILLEUL <i>Tilia americana</i>
0.408	450	2140	67.6	11,200	GOOD BON	FAIR PASSABLE	GOOD BON	FAIR PASSABLE	FAIR PASSABLE	GOOD BON	GOOD BON	GOOD BON	MOULDINGS, CASKETS, TOYS MOULURES, CERCUEILS, JOUETS
ASPEN / TREMBLE <i>Populus tremuloides</i>													ASPEN / TREMBLE <i>Populus tremuloides</i>
0.551	610	4630	87.1	11,900	EXCELLENT	GOOD BON	VERY GOOD TRÈS BON	EXCELLENT	FAIR PASSABLE	GOOD BON	VERY GOOD TRÈS BON	GOOD BON	FURNITURE, FLOORING, MOULDINGS, MILLWORK, CABINETS MEUBLES, REVÊTEMENTS DE SOL, MOULURES, MENUISERIE, ÉBÉNISTERIE
CHERRY / CERISIER <i>prunus serotina</i>													CHERRY / CERISIER <i>prunus serotina</i>
DENSITÉ NOMINALE (À 12% de contenu en humidité)*	DENSITÉ kg/m3	DURETÉ**	RÉSISTANCE DE FLEXION : (MP) module de rupture résistance à la flexion	RÉSISTANCE DE FLEXION : (MP) module d'élasticité rigidité	USINABILITÉ	STABILITÉ	COLLAGE	SABLAGE	SUPPORT DES VIS ET DES CLOUS	SUPPORT DE LA PEINTURE	TEINTURE	TEINTURE	APPLICATIONS COURANTES
PROPRIÉTÉS PHYSIQUES					PROPRIÉTÉS DE FAÇONNAGE								
LES BOIS DE FEUILLUS CANADIENS Sommaire comparatif des propriétés physiques et de façonnage													



HARD MAPLE / ÉRABLE

Acer saccharum

General - Our most abundant species. Fast-growing and majestic. Brilliant-coloured autumn foliage. Versatile, with excellent working properties. Suits almost any project.

Colour - Sapwood is ivory white with a slightly reddish-brown tinge. Takes a beautiful finish, unmatched by other woods. Heartwood light greyish brown to dark tan.

Physical properties - Heavy, strong, stiff. Resists shock and marring.

Working properties - Excellent. Takes a variety of stains and finishes well. Very good bending qualities.

Applications - Musical instruments, sporting goods, furniture, mouldings, architectural millwork, cabinetmaking, kitchenware, work benches, flooring, decorative trimmings, etc.

Price - The sapwood is more valuable and more expensive than the heartwood.

Généralités - Le plus abondant. Majestueux, croissance rapide. Feuillage automnal vivement coloré. Polyvalent. Possède d'excellentes propriétés de façonnage. Convient presque à tous les projets.

Couleur - L'aubier est blanc ivoire avec une légère teinte brun rougeâtre. Il prend un beau fini qu'aucun autre bois ne peut égaler. Le bois de coeur varie d'un léger brun gris au fauve foncé.

Propriétés physiques - Lourd, solide, rigide. Résiste aux chocs et aux éraflures.

Propriétés de façonnage - Excellentes. Réagit bien à une grande variété de teintures et de finis. Plie très bien.

Applications - Instruments de musique, articles de sports, meubles, moulures, menuiserie architecturale, ébénisterie, comptoirs de cuisine, établis, revêtements de sol, garnitures décoratives, etc.

Prix - L'aubier a plus de valeur; il est plus cher que le bois de coeur.



BIRD'S-EYE MAPLE / ÉRABLE PIQUÉ

Acer saccharum

General - Not a different species, but a mutation of the hard maple tree. A distortion in the tree's fibre alignment produces a series of small concentric circles, creating its characteristic figure. Highly praised by fine cabinetmakers.

Colour - Ranges from a rich tan to creamy white, accented with dramatic swirls.

Physical properties - Heavy, strong, stiff. Highly resistant to shock and marring.

Working properties - The constant change in fibre direction demands great care to avoid "tear out". A lower cutting angle is recommended.

Applications - Its figure comes alive when finished properly as furniture or mouldings.

Price - Quite rare and therefore rather expensive.

Généralités - Une mutation de la même essence. Une distorsion dans l'alignement des fibres de l'arbre produit une série de petits cercles concentriques créant un motif caractéristique. Hautement recherché par les ébénistes artisans.

Couleur - Un riche éventail, du fauve au blanc crème, accentué de tourbillons spectaculaires.

Propriétés physiques - Lourd, solide, rigide. Hautement résistant aux chocs et aux éraflures.

Propriétés de façonnage - Le changement constant dans la direction des fibres exige un grand soin afin d'éviter le «déchirement». Un angle de coupe plus faible est recommandé.

Applications - Son motif caractéristique prend vie dans les meubles ou les moulures grâce à un fini adéquat.

Prix - Assez rare et donc plutôt cher.

SOFT MAPLE / ÉRABLE PLAINE

Acer rubrum



General - A different species from hard maple, but no less important. Has similar grain pattern, although 25% softer. Best suited for staining and enamel finishes.

Colour - Slightly lighter than hard maple. Ranges from pale to almost white in the sapwood. Heartwood is grey to pale reddish brown with characteristic brown streaks.

Physical properties - Quite stable. Softer than hard maple. Not as impact-resistant.

Working properties - Works extremely well, stains very well and produces a good finish.

Applications - Most commonly used for furniture making (often stained or painted), mouldings and architectural millwork. Tunings, carves well (as in Louis XIV style).

Price - Average price range.

Généralités - Essence différente de l'érable mais aussi importante. Possède un grain similaire bien que 25 % plus tendre. Idéal pour la teinture et les finis émaillés.

Couleur - Légèrement plus pale que l'érable. Pâle à presque blanc dans l'aubier. Le bois de coeur varie du gris au brun rougeâtre avec des filets bruns.

Propriétés physiques - Assez stable. Plus tendre que l'érable. Pas aussi résistant.

Propriétés de façonnage - Se travaille extrêmement bien, se teint aisément et offre un beau fini.

Applications - Utilisé le plus souvent pour la création de meubles (souvent teints ou peints). Moulures, menuiserie architecturale et tournages. Se sculpte bien (par exemple dans le style Louis XIV).

Prix - Éventail de prix moyens.

YELLOW BIRCH / BOULEAU JAUNE

Betula alleghaniensis



General - Good, versatile all-purpose wood. Has many applications and is a favourite for "natural" look furniture. Usually sold unselected for colour. Sap birch (all sap or whitewood cuttings) or red birch (all heartwood cuttings) are both specified because of the distinct colour difference.

Colour - Sapwood is creamy white to light yellow; heartwood is reddish brown.

Physical properties - Heavy and hard. High in shock-resistance.

Working properties - Machines easily, bends well, turns well.

Applications - Furniture, paneling, mouldings, millwork, flooring and cabinetwork.

Price - Yellow birch: average to high price range. Red birch: rare and therefore expensive.

Généralités - Bon bois à usage multiple, très polyvalent. Plusieurs applications. Un choix qui s'impose pour le meuble d'aspect «naturel». Habituellement vendu sans avoir été sélectionné pour la couleur. L'aubier de bouleau (toutes les coupes d'aubier ou de bois blanc) ou le bouleau rouge (toutes les coupes de bois de coeur) se distinguent par couleur.

Couleur - L'aubier varie de blanc crème à jaune pâle. Le bois de coeur est brun rougeâtre.

Propriétés physiques - Lourd et solide. Fort résistant aux chocs.

Propriétés de façonnage - S'usine facilement. Plie bien, se tourne aisément.

Applications - Meubles, boiserie, moulures, menuiserie architecturale, revêtement de sol et ébénisterie.

Prix - Bouleau jaune : Moyen à élevé. Bouleau rouge: rare et donc plus cher.



WHITE BIRCH / BOULEAU BLANC

Betula papyrifera

General - Also called paper birch. Tends to be whiter than yellow birch. Similar characteristics as soft maple is to hard maple.

Colour - Creamy white sapwood and pale brown heartwood.

Physical properties - Slightly lighter and softer than yellow birch.

Working properties - Works very well. Shapes, bends, turns and stains very well. Often bleaches different shades for different effects.

Applications - Used for specialities like Popsicle sticks, toothpicks, clothespins, woodenware, hockey stick blades. Has come into its own in strong and economical furniture lines.

Price - Average to high price range.

Généralités - Aussi appelé bouleau à papier. Plus blanc que le bouleau jaune. Se distingue du bouleau jaune de la même façon que l'érable plaine se distingue de l'érable.

Couleur - Aubier blanc crème et bois de coeur brun pâle.

Propriétés physiques - Un peu plus léger et plus tendre que le bouleau jaune.

Propriétés de façonnage - Se travaille très bien. Se forme, se plie, se tourne et se teint facilement. Souvent décoloré pour offrir divers effets.

Applications - Utilise pour des usages spécifiques comme les bâtons de crème glacée, les cure-dents, les épingles à linge, les articles en bois, les lames de bâton de hockey. Gammes de meubles à la fois solides et économiques.

Prix - Moyen à élevé.



RED OAK/ CHÊNE ROUGE

Quercus rubra

General - Extremely popular among woodworkers and consumers. A leading all-purpose furniture wood. Its unique grain pattern makes it a designer favourite. Can be used in any application.

Colour - Light pink to a dark reddish brown. Dramatic grain pattern.

Physical properties - Heavy, hard, stiff, high shock-resistance.

Working properties - Very good steam-bending qualities. Above average in all machining operations. Stains in a wide range of tones.

Applications - Preferred wood for kitchen cabinets, wall paneling, doors, millwork, mouldings, caskets. The most popular flooring for homes.

Price - Average to high price range.

Généralités - Extrêmement populaire chez les ébénistes et les consommateurs. Un bois à usage multiple insurpassable. Son grain unique en fait un des préférés des designers. S'utilise pour toutes les applications.

Couleur - Varie de rose léger à brun rougeâtre foncé. Motifs spectaculaires.

Propriétés physiques - Lourd, dur, rigide, très résistant aux chocs.

Propriétés de façonnage - Très bonnes qualités de pliage. Au-dessus de la moyenne dans toutes les opérations d'usinage. Se teint dans une grande variété de tons.

Applications - Bois idéal pour les armoires de cuisine, les boiseries, les portes, la menuiserie, la moulures et les cercueils. Le revêtement de sol le plus populaire dans les maisons.

Prix - Moyen à élevé.

WHITE ASH / FRÊNE BLANC

Fraxinus americana



General - Has a pronounced open-grain pattern similar to red oak. Can be stained to resemble oak.

Colour - Sapwood is light creamy white; heartwood is light to dark brown.

Physical properties - Strong, heavy, hard, stiff, high in shock-resistance.

Working properties - Excellent bending qualities (snowshoes), above average workability.

Applications - Furniture, flooring, architectural millwork, paneling, sporting goods (hockey sticks, snowshoes, baseball bats), tool handles.

Price - Average to high.

Généralités - Possède un grain très prononcé, similaire à celui du chêne rouge. Peut être teint de façon à l'imiter.

Couleur - Aubier: léger blanc crème; bois de coeur: brun pâle à foncé.

Propriétés physiques - Solide, lourd, dur, rigide, très résistant aux chocs.

Propriétés de façonnage - Excellentes qualités au niveau du pliage (raquettes à neige); usinabilité au-dessus de la moyenne.

Applications - Meubles, revêtements de sol, menuiserie architecturale, panneaux, articles de sport (bâtons de hockey, raquettes, bâtons de baseball), poignées d'outils.

Prix - Moyen à élevé.

BASSWOOD / TILLEUL

Tilia americana



General - Lighter and less dense than white pine, though still considered a hardwood. Very soft and popular with wood carvers. Works well with hand tools (duck decoys).

Colour - Creamy white or very light-coloured sapwood, yellowish-brown heartwood with darker streaks.

Physical properties - Light in weight, evenly coloured, soft texture, weak in strength.

Working properties - Excellent acoustic, nailing and screwing qualities. Fine ability to take paint, stains and enamel finishes. Very stable, glues well.

Applications - Mouldings, picture frames, carving, components for musical instruments (piano keys), Venetian blinds, core stock for doors, toys, interior cabinet parts. Sometimes substituted for clear pine as interior painted trim.

Price - Average price range.

Généralités - Plus léger et moins dense que le pin blanc mais considéré comme un bois dur. Très tendre. Populaire auprès des sculpteurs sur bois. Se travaille bien avec des outils à main (appeaux à canard).

Couleur - Aubier blanc crème ou coloré très légèrement. Bois de coeur brun jaunâtre avec des filets plus foncés.

Propriétés physiques - Léger, uniformément coloré, tendre et peu résistant.

Propriétés de façonnage - Excellentes qualités acoustiques et de support des vis et des clous. Peut être peint ou teint et recevoir les finis émaillés. Très stable, se colle bien.

Applications - Moulures, cadres, sculptures, instruments de musique (touches de piano), stores vénitiens, jouets, parties intérieures d'armoires. Remplace parfois le pin (boiserie intérieure peinte).

Prix - Moyen.



ASPEN / TREMBLE

Populus tremuloides

General - Often used as an alternative to basswood, easy to work with.

Colour - Sapwood is creamy white; heartwood is greyish brown to greyish white. The transition from heartwood to sapwood is usually not distinct.

Physical properties - Light in weight, soft, moderately weak in strength.

Working properties - Easy to work with, takes paints and stains quite well.

Applications - Mouldings, core stock for doors, framing, caskets, Venetian blinds, wooden cookware, interior cabinet parts.

Price - Inexpensive to average price range.

Généralités - Souvent utilise pour remplacer le tilleul; facile à travailler.

Couleur - L'aubier est blanc crème; le bois de coeur varie du brun gris au gris blanc sans transition apparente.

Propriétés physiques - Léger, tendre, modérément résistant.

Propriétés de façonnage - Facile à travailler. Réagit bien à la peinture et à la teinture.

Applications - Moulures, charpente, cercueils, stores vénitiens, ustensiles de cuisine en bois, parties intérieures d'armoires.

Prix - Faible à moyen.



CHERRY / CERISIER

Prunus serotina

General - Elegant, prestigious, stately. The presence of cherry in a home or office setting imparts feelings of elegance and exclusivity.

Colour - Highly praised heartwood varies from rich/deep red to reddish brown. Sapwood is white to light yellowish cream.

Physical properties - Moderately heavy, strong, rather hard, stiff.

Working properties - Shrinks less and holds finishes better than any other wood. Very stable. Unsurpassed in its finishing qualities.

Applications - High-end furniture, architectural millwork, mouldings, flooring, cabinetwork, woodenware, caskets.

Price - High/expensive.

Généralités - Éléphant, prestigieux, imposant. La présence du bois de cerisier dans une maison ou un bureau procure une impression de la luxe et d'élégance.

Couleur - Le bois de coeur est hautement recherché. Il varie du rouge profond au rouge brunâtre. L'aubier varie du blanc au jaune crème pâle.

Propriétés physiques - Modérément lourd, solide, plutôt dur et rigide.

Propriétés de façonnage - Rétrécit moins et supporte mieux les finis que n'importe quel autre bois. Très stable. Insurpassable au niveau de ses qualités de finition.

Applications - Meubles haut de gamme, menuiserie architecturale, moulures, revêtements de sol, ébénisterie, articles en bois, cercueils.

Prix - Élevé à cher.

CANADIAN HARDWOOD. Strength and beauty

The Canadian Hardwood Bureau (CHB) monitors and regulates activities within the Canadian lumber industry. The members of the Hardwood Bureau are a group of companies that manufacture and market hardwood lumber for furniture, flooring and other hardwood products.

They produce the highest quality products in accordance with strict association regulations and standards. Canadian Hardwood Bureau members continue to support and exercise sound forest-management practices to maintain healthy forests. They are committed to preserving and protecting the natural environment while ensuring continuous production of quality lumber and flooring products.

Choose Canadian hardwoods on your next project. Contact the Canadian Hardwood Bureau for more information.



Write or call:

Canadian Hardwood Bureau

Address: 1390 Prince of Wales Drive, Suite 302, Ottawa, ON K2C 3N6

Tel: (613) 567-5511

Fax: (613) 567-5411

Email:

info@canadianhardwoodbureau.com

Le Canadian Hardwood Bureau (CHB) dirige et réglemente les activités à l'intérieur de l'industrie du bois au Canada. Le CHB regroupe des entreprises qui fabriquent et mettent en marché du bois de feuillus pour la production de meubles, des revêtements de sol et d'autres produits.

Ils fabriquent des produits de la plus haute qualité en conformité avec les normes et réglementations de l'Association. Les membres du CHB adoptent des méthodes de gestion forestières qui garantissent une saine gestion du patrimoine forestier. Ils sont engagés dans la préservation et la protection de l'environnement tout en assurant une production continue de bois de qualité.

Choisissez les bois de feuillus canadiens pour votre prochain projet. Contactez le Canadian Hardwood Bureau pour plus d'information.



Écrivez OU téléphonez à :

Canadian Hardwood Bureau (CHB)

Address: 1390 Prince of Wales Drive, Suite 302, Ottawa, ON K2C 3N6

Tel: (613) 567-5511

Fax: (613) 567-5411

Email:

info@canadianhardwoodbureau.com



HARD MAPLE / ÉRABLE *Acer saccharum*



BIRD'S - EYE MAPLE/ ÉRABLE PIQUÉ *Acer saccharum*



SOFT MAPLE / ÉRABLE PLAINE *Acer rubrum*



YELLOW BIRCH / BOULEAU JAUNE *Betula alleghaniensis*



WHITE BIRCH / BOULEAU BLANC *Betula papyrifera*



RED OAK / CHÊNE ROUGE *Quercus rubra*



WHITE ASH / FRÊNE BLANC *Fraxinus americana*



BASSWOOD / TILLEUL *Tilia americana*



ASPEN / TREMBLE *Populus tremuloides*



CHERRY / CERISIER *prunus serotina*

LE BOIS DE FEUILLUS CANADIEN. Esthétique et solide



CANADIAN HARDWOOD BUREAU

Address: 1390 Prince of Wales Drive, Suite 302, Ottawa, ON K2C 3N6

Tel: (613) 567-5511

Fax: (613) 567-5411

Email: info@canadianhardwoodbureau.com

Printed in Canada, 2021

